



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

مجموعة كليفتون بوماتيك تغني بخمسة طرازات جديدة

تجمع الساعات الخمس كليفتون بوماتيك التي تعمل بواسطة عيار بوماتيك BM13 بين الأداء والأساليب التقنية والتصميم الأنيق وهي تعبّر عن دراية عالية في مجال صناعة الساعات مرفقة بأسلوب معاصر، وهذه هي السمة التي تحرّك دار بوم إيه مرسبييه منذ 189 عام.

هذه السنة، تأتي المجموعة مزوّدة بعلبة من الذهب الوردي وبميناء بلون أزرق متدرّج. إنها الحليف المثالي الذي لا غنى عنه للرجال أصحاب الذوق الرفيع الذين يبحثون دائماً عن الأداء والابتكار.

كليفتون بوماتيك من الذهب الوردي الحائزة على شهادة هيئة المراقبة السويسرية الرسمية لأدوات الكرونومتر (COSC)

يتمتع الميناء الذي تعزّزه مؤشرات ذهبية بلون "أبيض دافئ" ذي لمسة نهائية شبيهة بالخزف تتوافق تماماً مع العلبة من الذهب الوردي عيار 18 قيراط. ويعبر الميناء خطّ قياسي بلون الأنتراسيت يرمز إلى شهادة هيئة المراقبة السويسرية الرسمية لأدوات الكرونومتر (COSC). أما عقرب الثواني بلون الأنتراسيت أيضاً، فهو يتباين مع عقارب الساعات والدقائق الذهبية. مع علبتها المصقولة الساتانية من الذهب الوردي بقطر 39 ملم، إنها الساعة المثالية للرجل الذي يبحث عن الأداء والأناقة الكلاسيكية.

المرجع: 10469

كليفتون بوماتيك بميناء أزرق

مع هذا الطراز، تكشف دار بوم إيه مرسبييه عن ميناء ذي لون متدرّج من الأزرق (في الوسط) إلى الأسود يحركه مساراً للدقائق باللون الأبيض وعقارب مطلية بالروديوم. أما العلبة الفولاذية بقطر 40 ملم فتتميّز بمقاييس متناغمة. وتأتي شهادة هيئة المراقبة السويسرية الرسمية لأدوات الكرونومتر (COSC) ممثلة بخطّ قياسي أبيض خفيّ يعبر الميناء.

تتوفّر ساعة كليفتون بوماتيك بميناء أزرق بسوار من جلد التمساح الأسود قابل للتبديل مع مشبك أريدون أو بسوار من الفولاذ بخمسة صفوف مع مشبك ثلاثي قابل للطيّ وأزرار ضغط آمنة.

يتوافق هذا الطراز الأوتوماتيكي مع كافة المناسبات ويتمتع بلمسة أصالة وتميّز.
المراجع: 10510 (جلد) و10511 (فولاذ). طرازات COSC: 10467 (جلد) و10468 (فولاذ).

التصميم والتفاصيل

يأتي الميناء في كلّ من طرازات كليفتون بوماتيك معزّزاً بنافاذة عريضة لعرض التاريخ في موقع الساعة الثالثة ويعلوه زجاج سافيري مقبّب مضاد للانعكاس لضمان قراءة أفضل.

كما تسمح الخلفية الشفافة من السافير برؤية اللمسات النهائية الأنيقة للعيار: فتأتي الجسور لؤلؤية، في حين تبرز الصفيحة بمظهر رمليّ وشكل حلزونيّ. أما الوزن المتأرجح المحفور والمصنوع من التنغستين الملون الفولاذي أو الذهبي، فهو مزين بنقشة Côtes de Genève مع تفاصيل حلزونية. وفي قلب نظام الحركة، تكتسب السمسمة شكل رمز "في"، وهو التوقيع الخاص بدار بوم إيه مرسبييه الذي يذكر بسعي الدار لتحقيق الكمال.

أما السوارات الجلدية القابلة للتبديل في مجموعة كليفتون بوماتيك فيمكن تغييرها حسب الرغبة.



BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

عيار بوماتيك

يضمن عيار بوماتيك الأوتوماتيكي موثوقيةً فُضلى. بالإضافة إلى احتياطي طاقة لمدة 120 ساعة (خمس أيام)، تتمتع ساعات كليفتون بوماتيك بدقة الكرونومتر (تتراوح بين -4/+6 ثواني في اليوم للطرازات الحائزة على شهادة شهادة هيئة المراقبة السويسرية الرسمية لأدوات الكرونومتر (COSC). كما أنها تقاوم الحقول المغناطيسية الرئيسية التي تصادفها في الحياة اليومية. لن تحتاج هذه الطرازات إلى صيانة سوى مرة كل سبع سنوات بدلاً من الصيانة مرة كل ثلاث أو خمس سنوات التي يُنصح بها للساعات التقليدية. إنها خصائص أداء لافتة سيقدّر لها كلّ محبّ لصناعة الساعات الفاخرة.

بوم إيه مرسييه

منذ تأسيسها عام 1830 في جبال جورا السويسرية، وضعت بوم إيه مرسييه الابتكار التقني والجمالي في قلب منتجاتها. وفيّة لشعارها القائل "عدم إهمال أيّ عنصر وإنتاج ساعات ذات جودة عالية فقط"، ومُعتمدةً على إرث يعود إلى 189 عاماً، تمثل الدار عنصراً سباقاً في قطاع الساعات السويسري. ذاع صيتها حول العالم بفضل تطوير ساعات عالية الأداء تواكب الاتجاهات على الدوام وتشكّل الرفيق المثالي للحياة اليومية.

ابتكارات تقنيّة

تسعى الدار باستمرار وراء الابتكارات التقنيّة. عام 1840، كانت الأولى في منطقة جورا التي تطرح عيار "البيين" الذي أحدث ثورةً على صعيد موثوقية الساعات ومثانتها. وساهم استخدام هذا العيار، الذي يتطلّب تغييرات ابتكارية في أساليب العمل، في نجاح الدار.

خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، اكتسبت بوم إيه مرسييه سمعةً عالمية راسخة. تشتهر الدار لأدوات الكرونوغراف لديها ولطرازاتها ذات التعقيدات المتطورة، لا سيّما معيد الدقائق والتقويم الدائم والتوربيون. بفضل ابتكاراتها الساعاتيّة، حازت الدار جوائز وميداليات عديدة مثل الميدالية الذهبية في معرض ملبورن الدولي عام 1880 وفي لندن عام 1885، إلى جانب جائزة في معرض شيكاغو العالمي عام 1893. وفي العام 1892، سجّلت الدار رقماً قياسياً في مجال الدقة خلال مسابقة مرصد كيو في إنكلترا، وذلك بفضل كرونومتر جيب ذي تعبئة دون مفتاح يعمل عياره بفضل توربيون. دام هذا الإنجاز القياسي وبقي هذا الطراز الساعة الأكثر دقة في العالم لمدة عشر سنوات.

في الحقبة الممتدة بين 1920 و1930، طرحت بوم إيه مرسييه ساعات مسطّحة كانت الأكثر رقةً في تلك الفترة. عام 1965، قامت الدار بتطوير نظام حركة أوتوماتيكي مسطح مزوّد بوزن غير مركزي يحمل اسم "Roto Planétaire"، وهو الساعة الأوتوماتيكية ذات تقويم الأكثر تسطيحاً في زمنها.

مع ساعة "Tronosonic" بشوكة رنّانة، أكّدت بوم إيه مرسييه جذورها الراسخة في الحداثة وصمدت في وجه أزمة الكوارتز التي نشأت في نهاية السبعينات مع تدفّق ساعات الكوارتز، ومن ثم الساعات ذات عرض رقمي، ومن بينها الساعات بالبلّور السائل.

ومع طراز "Avant-Garde" عام 1986، كانت بوم إيه مرسييه إحدى الدور النادرة التي تستخدم كربور التتغنستين للعبة وسوار الساعات، وهي مادة صعبة المعالجة. في المقابل، كانت الدار الوحيدة التي تدمج عناصر من الذهب عيار 18 قيراط في سواراتها ممّا شكّل ابتكاراً في تلك الفترة.



BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

وفي العام 2018، دامت بين الإبداع التقني والإرث الساعاتي، قدمت بوم إيه مرسويه مجموعة كليفتون بوماتيك المزودة بالعيار الأوتوماتيكي من صنع الدار BM12-1975A وأكدت مرّة أخرى خبرة العلامة في التوفيق بين الأسلوب الأنيق والأساليب التقنية المتطورة.

وتكشف الدار في العام 2019 عن طراز جديد لعيارها بوماتيك، BM13-1975A، الذي يعبر عن التزام الدار من أجل تلبية توقّعات عملائها من دون أي مساومة على صعيد الجودة.