



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

LA COLECCIÓN CLIFTON BAUMATIC SE AMPLÍA CON CINCO NUEVOS MODELOS

Los cinco modelos Clifton Baumatic, impulsados por la versión BM13 del calibre Baumatic, combinan rendimiento, técnica y diseño refinado para encarnar la unión entre conocimiento relojero y estilo contemporáneo a la que aspira la Maison Baume & Mercier desde hace 189 años.

Este año, la colección crece para incluir relojes que vienen presentados con una caja de oro rosa y una esfera en degradé azul. El Clifton Baumatic es el aliado imprescindible de los amantes de la estética con fuerte personalidad que buscan constantemente el rendimiento y la innovación.

CLIFTON BAUMATIC COSC ORO ROSA

La esfera, realizada con índices ribeteados y facetados de color dorado, adopta un tono "blanco cálido" con acabado de efecto porcelana que combina a la perfección con el oro rosa de 18 quilates de la caja. Dos discretas líneas perpendiculares a modo de mira, de color antracita, atraviesan la esfera simbolizando la certificación COSC (Control Oficial Suizo de Cronómetros). El segundero, también de color antracita, contrasta con las agujas doradas de las horas y los minutos. Provisto de una caja de 39 mm pulida y satinada de oro rosa, se trata del reloj ideal para el hombre que busca tanto el rendimiento como la elegancia clásica.

Referencia: 10469

CLIFTON BAUMATIC ESFERA AZUL

Con este modelo, la Maison Baume & Mercier introduce una esfera con un degradé que va del azul (en el centro) al negro, animada por una minutería blanca y agujas rodiadas. La caja de acero de 40 mm exhibe unas proporciones armónicas. En las referencias certificadas por el COSC (Control Oficial Suizo de Cronómetros) dos discretas líneas perpendiculares a modo de mira atraviesan la esfera.

El Clifton Baumatic con esfera azul se ofrece en dos versiones: con correa intercambiable de piel de aligátor negra y hebilla ardillón o bien con brazalete de acero de cinco hileras, triple cierre desplegable y botones de seguridad.

Este original modelo automático se adapta a todo tipo de situaciones.

Referencias: 10510 (piel) y 10511 (acero). Modelos COSC 10467 (piel) y 10468 (acero)



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

DISEÑO Y DETALLES

La esfera de cada uno de los modelos Clifton Baumatic se sublima mediante una gran fecha a las 3 horas y un cristal de zafiro abombado con tratamiento antirreflectante que garantiza una óptima visibilidad.

Su fondo de cristal de zafiro transparente permite contemplar los acabados cuidados del calibre: puentes perlados y platina con acabado arenado y decoración "snail". La masa oscilante calada, de tungsteno color acero o dorado, se adorna con una combinación de decoración Côtes de Genève y "snail".

En el centro del movimiento, la lira que adquiere la forma del símbolo Phi, firma característica de Baume & Mercier, evoca la búsqueda de perfección de la Maison.

Las correas de piel intercambiables de la colección Clifton Baumatic se adaptan a los deseos de cada momento.

CALIBRE BAUMATIC

El movimiento automático Baumatic garantiza una fiabilidad perfecta. Además de una autonomía de 120 horas (5 días), los relojes Clifton Baumatic tienen una gran precisión cronométrica (-4/+6 segundos al día para los modelos certificados por el COSC).

Resisten a los principales campos magnéticos de la vida cotidiana. Estos modelos solo requerirán servicio de mantenimiento cada siete años, en lugar de los tres a cinco años preconizados para los relojes tradicionales. Se trata de notables prestaciones que todo apasionado de la alta relojería sabrá apreciar.

BAUME & MERCIER

Desde su fundación en el Jura Suizo en 1830, Baume & Mercier da prioridad absoluta a la innovación técnica y estética en sus creaciones. Fiel a su lema "Aceptar sólo la perfección, fabricar sólo relojes de la más alta calidad" y respaldada por una tradición de 189 años, la Maison ha sido siempre una pionera de la relojería suiza. Su renombre internacional se ha cimentado en el desarrollo de relojes de alto rendimiento, decididamente contemporáneos, que se convierten en los compañeros ideales de la vida cotidiana de sus portadores.

INNOVACIONES TÉCNICAS

Dentro de su constante búsqueda de innovaciones técnicas, en 1840 la Maison fue la primera en introducir en el Jura suizo el calibre Lépine, que revolucionó la fiabilidad y la robustez de los relojes. El uso de este calibre, que obligaba a innovar en los métodos de trabajo, contribuyó al éxito de la marca.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, Baume & Mercier adquirió una fama internacional



BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

consolidada. La Maison se hizo célebre por sus cronógrafos y sus modelos con grandes complicaciones, en particular la repetición de minutos, los calendarios y los tourbillones. Los instrumentos desarrollados por la marca para medir el tiempo le valieron numerosos premios y medallas. Por ejemplo, la Maison recibió la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Melbourne en 1880 y en la de Londres en 1885, así como un premio en la de Chicago en 1893. En 1892, la Baume & Mercier batió todos los récords de precisión en el concurso de cronometría del Observatorio de Kew (Inglaterra), gracias a un reloj de bolsillo con cronómetro sin llave cuyo calibre se regulaba mediante un tourbillon. Su récord perduró, ya que continuó siendo el reloj más preciso del mundo durante 10 años.

En los años 1920-1930, la Maison Baume & Mercier lanzó relojes extraplanos que se encontraban entre los más delgados de la época. En 1965, la Maison desarrolló un movimiento automático extraplano provisto de una masa excéntrica, el "Roto Planétaire", que fue el reloj automático con calendario más plano de su tiempo.

Con su reloj con diapasón "Tronosonic", Baume & Mercier confirmó su esencia moderna y resistió la crisis del cuarzo de finales de los años 70, causada por las sucesivas oleadas de relojes de cuarzo, digitales y de cristal líquido.

Con el modelo "Avant-Garde", lanzado en 1986, Baume & Mercier se convirtió en una de las escasas marcas en utilizar el carburo de tungsteno –un material muy difícil de mecanizar– para la caja y el brazalete de sus relojes. Asimismo, la Maison fue la única en integrar en sus brazaletes elementos de oro de 18 quilates, toda una novedad en la época.

En 2018, combinando innovación y mecánica relojera, Baume & Mercier presentó la colección Clifton Baumatic equipada con el calibre de manufactura automático Baumatic BM12-1975A y confirmó de nuevo su pericia a la hora de aunar estilo y tecnología punta.

En 2019, la Maison presentó una nueva versión de su calibre de manufactura Baumatic, la referencia BM13-1975A, manifestando así su compromiso en favor del rendimiento sin concesiones a fin de satisfacer las expectativas de sus clientes.