



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

CLIFTON BAUMATIC CALENDARIO PERPETUO: LA UNIÓN DEL CALENDARIO PERPETUO CON EL MOVIMIENTO BAUMATIC

La colección Clifton Baumatic, presentada durante el Salón Internacional de Alta Relojería (SIHH) 2018, se amplía con un modelo inédito: el Clifton Baumatic Calendario Perpetuo. Baume & Mercier presenta una nueva interpretación relojera que asocia un calendario perpetuo a la versión BM13 del movimiento Baumatic. Perfecta expresión del saber hacer histórico de la marca, el Clifton Baumatic Calendario Perpetuo seducirá a los apasionados de las grandes complicaciones.

Fiabilidad y eficacia

El Clifton Baumatic Calendario Perpetuo combina el espíritu de innovación de Baume & Mercier con una maestría relojera que se remonta a hace más de 188 años. La Maison ha elegido el movimiento Baumatic BM13-1975AC-1, combinado con un módulo de calendario perpetuo, para dar vida a su última creación. El movimiento automático Baumatic garantiza una fiabilidad perfecta. Además de contar con una autonomía de cinco días, el Clifton Baumatic Calendario Perpetuo Resiste a los principales campos magnéticos de la vida cotidiana. Este modelo solo requerirá servicio de mantenimiento cada siete años, en lugar de los tres a cinco años preconizados para los relojes tradicionales.

Al indicar la fecha, el día de la semana, el mes y las fases lunares y al tener en cuenta de forma automática la duración variable de los meses y del ciclo de los años bisiestos, el Clifton Baumatic Calendario Perpetuo se suma al linaje de los relojes con calendario más complejos. No necesitará ninguna corrección de fecha antes del 1 de marzo de 2100, año no bisiesto.

Diseño puro y refinado

El Clifton Baumatic Calendario Perpetuo seduce por su diseño moderno y atemporal. Su esfera de un "blanco cálido" con efecto porcelana se ve realzada por índices ribeteados facetados y tres agujas doradas que permiten leer las horas, los minutos y los segundos. Cuenta con tres contadores reservados al calendario perpetuo: el primero situado a las 9 horas para el día de la semana, el segundo a las 12 horas para el mes y el ciclo de años bisiestos y el tercero a las 3 horas para el calendario. Las agujas azuladas resaltan las funciones de calendario, mientras que la indicación de las fases lunares se muestra en la



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

esfera situada a las 6 horas. Para garantizar la mejor lectura posible, la esfera cuenta con un cristal de zafiro abombado con tratamiento antirreflectante.

La caja de 42 mm de oro rosa de 18 quilates pulida y satinada del Clifton Baumatic Calendario Perpetuo tiene un grosor de tan solo 12,1 mm. Su fondo de cristal de zafiro deja entrever los acabados refinados del calibre: puentes perlados y platina con acabado arenado y decoración "snailed". La masa oscilante dorada y calada se adorna con una combinación de decoración Côtes de Genève y "snailed". En el centro del movimiento, la lira que adquiere la forma del símbolo Phi, firma característica de Baume & Mercier, evoca la búsqueda de perfección de la Maison.

Preocupada por crear modelos cómodos de llevar, Baume & Mercier ha dotado al Clifton Baumatic Calendario Perpetuo de una correa de asas curvas de piel de aligátor negra con hebilla ardillón de oro rosa de 18 quilates. Una correa intercambiable en distintas versiones según el gusto.

En los últimos años Baume & Mercier ha presentado varios modelos que recuperan complicaciones relojerías emblemáticas. Entre ellos, el Clifton 1830 Manual (2013), el Clifton 1892 Flying Tourbillon (2014), el Clifton Reserva de Marcha 8 días "185 años" (2014) o el Clifton Pocket Watch Repetición 5 minutos "185 años" (2015). El Clifton Baumatic Calendario Perpetuo, que ejemplifica la alianza entre la innovación y la tradición relojera, vuelve a poner de manifiesto la maestría de la marca en lo que a complicaciones se refiere. La Maison ofrece a los apasionados de la belleza relojera un reloj de diseño elegante y clásico, así como una interpretación contemporánea y eficiente del calendario perpetuo.