

Classima, un intemporel horloger

La collection Classima allie l'authenticité du savoir-faire horloger de la Maison à un design intemporel. Depuis toujours, elle propose des modèles masculins et féminins à l'élégance classique et discrète. Cette année, Baume & Mercier étoffe la collection Classima avec trois nouveaux modèles masculins. Au programme, un calendrier complet, une montre dual time et une petite seconde qui viennent renforcer le caractère horloger de cette ligne emblématique. Trois interprétations au look intemporel...

Les nouveaux modèles Classima mettent en scène trois complications dédiées à l'homme d'aujourd'hui, à la fois actif et raffiné, citadin et globe-trotter.

Dans le monde horloger, on parle ici de « petites complications », utiles au quotidien, faciles à utiliser et adaptées à toutes les circonstances.

Chacune anime un cadran bleu profond, pantone très plébiscité des designers horlogers, lumineux et subtilement rehaussé d'un décor motif « grain d'orge ».

Le calibre mécanique à remontage automatique se laisse admirer à travers le fond saphir du boîtier en acier de 42 mm. La masse oscillante se pare d'un décor alliant Côtes de Genève et colimaçonage, ainsi que du symbole Phi, caractéristique de la Maison. Chaque modèle est disponible avec un bracelet en alligator mat à larges écailles carrées ou en acier pour un caractère plus racé, plus sportif.

Classima chronographe calendrier complet

Pour ce modèle, Baume & Mercier a choisi d'associer deux fonctions utiles : le chronographe et le calendrier complet.

Cette double complication permet aux dandys modernes de faire un premier pas dans le monde merveilleux de l'horlogerie traditionnelle.

De quoi créer une montre aux multiples talents. Sur un seul et unique cadran, elle est en effet capable d'afficher l'éphéméride, au-delà des fonctions chronographes et des heures, minutes et petite seconde placée à 9h. Un indicateur 24 heures afin de ne jamais confondre le jour et la nuit. Comme le veut la tradition, les jours et mois sont affichés via des guichets, petites fenêtres ouvertes sur le cadran à 12h. La date quant à elle est indiquée sur le pourtour du cadran pointée par une aiguille centrale supplémentaire. Enfin, les phases de lune (29.5 jours) sont indiquées à 6h.

Classima dual time

C'est grâce à ce type d'informations affichées sur un cadran que l'on peut utiliser le terme de montre instrument. Un modèle à part considéré à juste titre comme un indispensable pour tous les globe-trotters de la planète.

Si elle renseigne sur la date du jour via un guichet situé traditionnellement à 3 heures, cette Classima va plus loin en proposant un dual time. En d'autres termes, l'indication grâce à une aiguille centrale supplémentaire d'un second fuseau horaire, et ce, de façon élégante et lisible. Si l'heure locale – heures, minutes et secondes - s'affiche par les trois aiguilles centrales classiques, l'heure de rigueur, elle, se lit, une fois sa destination atteinte à l'aide de l'aiguille

rouge défilant sur une échelle circulaire graduée 24 heures et bicolore. La partie blanche est consacrée aux heures du jour alors que la partie bleue est, quant à elle, consacrée aux heures de la nuit.

Classima petite seconde

Pour les horlogers, il existe de nombreuses façons d'afficher les secondes sur un cadran. Parmi elles, la plus connue reste la grande seconde qui consiste en une aiguille centrale faisant le tour du cadran en une minute. Un incontournable talonné par la petite seconde.

Un détail raffiné, apprécié des amateurs de belle horlogerie, qui indique les secondes grâce à un cadran auxiliaire situé à 6 heures. Couplée ici à l'affichage de la date par guichet, elle permet d'animer avec goût le cadran de cette Classima à la fois élégante et sobre.

Trois nouveaux modèles Classima à découvrir absolument, sur bracelet en alligator ou acier. Trois complications attendues par les hommes modernes qui souhaitent entrer dans l'univers de la belle horlogerie, une signature Baume & Mercier.